

il GIORNALINO

DELL'ORCHESTRA TEBaide

NUMERO 01 · INIZIA LA STAGIONE
CONCERTISTICA

SET 2026



DUE CONCERTI
E UN FUMETTO!

BENVENUTI

Il primo numero!

Musica, personaggi, fotografie e una sorpresa comica in ogni uscita.

LETTERA AI LETTORI

Da questo mese prende vita **Il Giornalino dell'Orchestra Tebaide**.

È un'idea che desideravamo realizzare da tempo: incontrarci ogni mese tra queste pagine per raccontarvi ciò che accade sul palco, durante le prove e dietro le quinte, e farvi conoscere le persone che rendono possibile ogni concerto.

Troverete fotografie, piccoli racconti, le voci dei musicisti e qualche sorriso. Questo è il primo numero: speriamo che diventi, mese dopo mese, un appuntamento anche per voi.

Settembre ci ha portati a Mola di Bari per l'inaugurazione delle luminarie di **Faniuolo Illuminazioni** e a Montesilvano, in provincia di Pescara, per il **Pescara Comix & Games**. Abbiamo presentato *Massafra Suona*, scritto nuovi arrangiamenti e iniziato a immaginare i prossimi viaggi.

Buona lettura!

IN QUESTO NUMERO

- 03** Mola di Bari
- 04** Pescara Comix
- 05** L'album
- 06** Tre domande
- 07** Dal leggio
- 08** Progetti
- 09** Il fumetto
- 10** Agenda

**PAUSA SORRISO**

«Bene, Grazie ...l'ultima volta». (Il direttore, cinque volte fa.)

11 SETTEMBRE

Musica tra le luci

Foto Giuseppe Zona



MOLA DI BARI · 11 SETTEMBRE 2026

Abbiamo accompagnato con la musica l'inaugurazione di Faniuolo Illuminazioni. Insieme all'orchestra si sono esibiti il coro Giardini Musicali e il Pop Electronic Choir, preparati rispettivamente dai maestri Daria Palmisano e Nunzia Gargano, con Gisella Carone come solista. Voci, strumenti e pubblico hanno condiviso una serata in cui la musica ha incontrato la luce.

Un momento particolare del programma è stata la sequenza che abbiamo ideato: l'“**Ave Maria**” di **Caccini** ha introdotto “**La conquista del paradiso**”, creando un passaggio suggestivo tra le voci e ritmo di luce.

Musicisti :

Pianista Gianbattista Recchia

Chitarra : Stefano Giannotta

Percussioni : Antonio Catucci

Violino : Raffaella Guida

Violoncello: Pinuccia Manuello



PAUSA SORRISO

«Solo un minuto per accordare.» Il minuto più lungo di settembre.

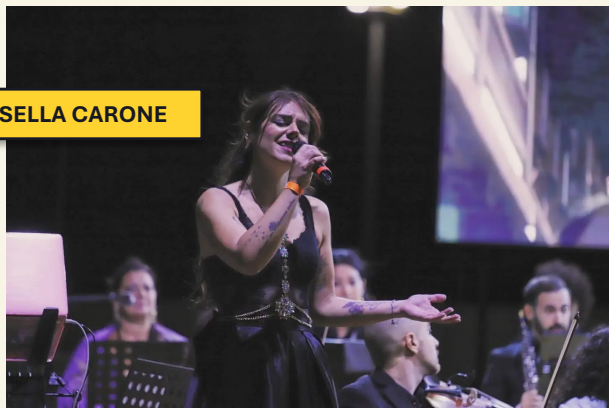
12 SETTEMBRE

Il fantasy in orchestra

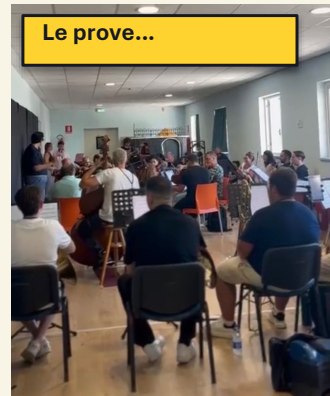
CineMusica Fantasy al Pescara Comix & Games, Montesilvano.

Foto : Giuseppe Zona

GISELLA CARONE



Le prove...



PIERO LOCOROTONDO



UNA SERATA TRA MONDI IMMAGINARI

SUL PALCO

Cinema
Videogiochi
Anime
Cartoon

I Pala Dean Martin, archi, fiati, percussioni e voci hanno dato vita alle storie amate dal pubblico del Comix. Il repertorio ha attraversato mondi fantasy, videogiochi, anime e cartoon, con musiche da *Harry Potter*, *Il Signore degli Anelli*, *Super Mario*, *Zelda*, *Attack on Titan*, *Dragon Ball* e *One Piece*.



PAUSA SORRISO

POV: conosci il brano. Poi arriva il cambio di tempo.

Da riascoltare!

Gisella ha interpretato in tedesco il brano tratto da *Attack on Titan*. Un momento che merita di essere ascoltato.

PROSSIMA DATA 22 OTTOBRE 2026

Teatro anche cinema – BARI ore 20.30

LE FOTO

Settembre in immagini

SCATTA!

RAFFAELLA
GUIDAPINUCCIA
MANUELLO

Illuminarie in prospettiva – Giuseppe Zona

[Musicisti · Foto screen da video]



[Foto screen da video – Serena Balestra]



[Panoramica frontale Pescara Comix · Giuseppe Zona]

INTERVISTA

Tre domande a...


SIMONE DE SUMMA
OBOISTA

Simone è nella famiglia Tebaide dal 2021.

1

Cosa ricordi della serata a Pescara?

Il primo pensiero che mi viene in mente è l'incredibile coinvolgimento del pubblico durante il concerto. Ad ogni brano si percepiva l'emozione degli spettatori: quando risuonavano le colonne sonore dei film e cartoni animati della nostra infanzia e non, ne riconoscevano immediatamente le melodie, applaudendo con entusiasmo e lasciandosi trasportare dai ricordi legati a quelle melodie. È stato davvero speciale vedere come ogni pezzo riuscisse a creare un collegamento immediato tra orchestra e pubblico, rendendo l'atmosfera davvero "magica" per tutta la serata.

2

Quale brano hai amato suonare?

Il brano che mi ha colpito maggiormente, nonostante non lo conoscessi, è stato "Vogel im Käfig", tratto dalla colonna sonora di "Attack on Titan". Sin dalle prime battute la colonna sonora stupisce per la sua straordinaria intensità emotiva: alterna momenti delicati e malinconici a esplosioni di energia e drammaticità. Mi è piaciuto a tal punto che ho iniziato a guardare l'anime.

3

Cosa ti aspetti dalla nuova stagione?

Dalla nuova stagione concertistica mi aspetto, prima di tutto, di divertirmi come ho sempre fatto. Per me l'Orchestra Tebaide rappresenta una vera e propria famiglia: un gruppo di persone con cui condividere non solo la passione per la musica, ma anche emozioni, esperienze e momenti che rendono ogni concerto speciale. Mi auguro di vivere tante nuove soddisfazioni insieme ai miei "compagni di viaggio" e di continuare a esprimermi attraverso il mio strumento, l'oboe, condividendo con loro e con il pubblico la bellezza dei repertori che eseguiamo.

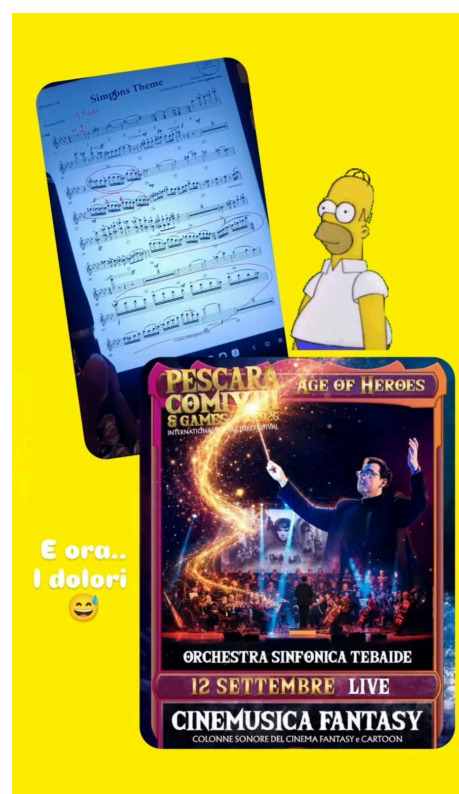

PAUSA SORRISO

Domanda bonus: quante matite spariscono in una prova?...nessuna! utilizziamo il Tablet.

LA RUBRICA

Il social ai musicisti

musicista social del mese : ROSA DEL GIUDICE (Flautista e Ottavvinista)



DIETRO LA PARTITURA

Il concerto del Comix è cominciato molto prima di salire sul palco. Ho dedicato tanto lavoro all'ascolto e alla ricerca delle versioni giapponesi e italiane dei brani: melodie, sonorità e dettagli che spesso cambiano da una versione all'altra.

Da quel materiale ho scritto nuovi arrangiamenti sinfonici, fondendo elementi delle due tradizioni in brani pensati per la nostra orchestra. Un dialogato con archi, fiati, percussioni e voci. È così che abbiamo cercato di portare al Comix musiche familiari al pubblico, ma con un suono tutto nostro.

Cosimo Maraglino

NOVITÀ

Che cosa bolle in pentola?



Collaborazioni e progetti in preparazione.

01

Massafra Suona

Tre date, tre mondi da ascoltare insieme.

Il Teatro Comunale di Massafra ospiterà un piccolo viaggio musicale che cambia volto a ogni appuntamento. Il **16 ottobre 2026** apriremo con *l'Omaggio Napoletano*: la voce di Flora Contursi e l'attrice Gisella Carone incontreranno l'orchestra tra melodie che sanno farsi cantare da tutti.

Il **23 gennaio 2027** arriverà *l'Omaggio Cartoon*, pensato per chi è cresciuto con certe sigle e per chi le scoprirà per la prima volta. Chiuderemo il **10 aprile 2027** con *l'Omaggio Cinema*: immagini da ricordare, storie da immaginare e musica da ascoltare dal vivo.

Tre serate diverse, con un desiderio comune: riempire il teatro di persone, non solo di note.

02

Verso i Balcani

A dicembre l'Ensemble d'archi dell'Orchestra Tebaide si prepara a un viaggio nei Balcani, con tappe in programma tra Albania, Macedonia del Nord e Bulgaria. Al pianoforte ci sarà **Alessandro Vena**, sul podio **Cosimo Maraglino**.

Stiamo costruendo un programma che accosta Bach e Haydn alle musiche del cinema. Date e città sono ancora in definizione: intanto, tra prove e spartiti, questo viaggio comincia già a prendere forma.

03

Nuove collaborazioni

Proseguono il dialogo con istituzioni e partner in Puglia e Basilicata.



PAUSA SORRISO

Il tour comincia sempre con: «Chi ha il caricabatterie?»

SCHERZI IN PROVA

Un attacco... pulito!



PROSSIMAMENTE

Segna le date!

11 OTTSULMONA
TEATRO MARIA CANIGLIA**Omaggio a Morricone****16 OTT**MASSAFRA
TEATRO COMUNALE**Omaggio Napoletano****22 OTT**BARI
TEATRO ANCHECINEMA**Fantasy & Cartoon****23 OTT**

LECCE – TEATRO PAISIELLO

Omaggio a Mia Martini**24 OTT**

BARI – TEATRO SHOWVILLE

Omaggio a Mia Martini

ORCHESTRA SINFONICA TEBaide D'ITALIA

www.orchestratebaide.com · @orchestra_tebaide

Contatti direzione artistica 3899692055

UFFICIO STAMPA – ORCHESTRA SINFONICA TEBaide